

H
056
R278r
e.n.



BIENESTAR
BIBLIOTECA NACIONAL
AMÉRICA CENTRAL
COSTA RICA

La Raza

Director: MAXIMILIAN VON LOEWENTHAL
Primera Revista Diplomática de Centro América

Noviembre de 1941



Sra. Flora C. de Carrillo

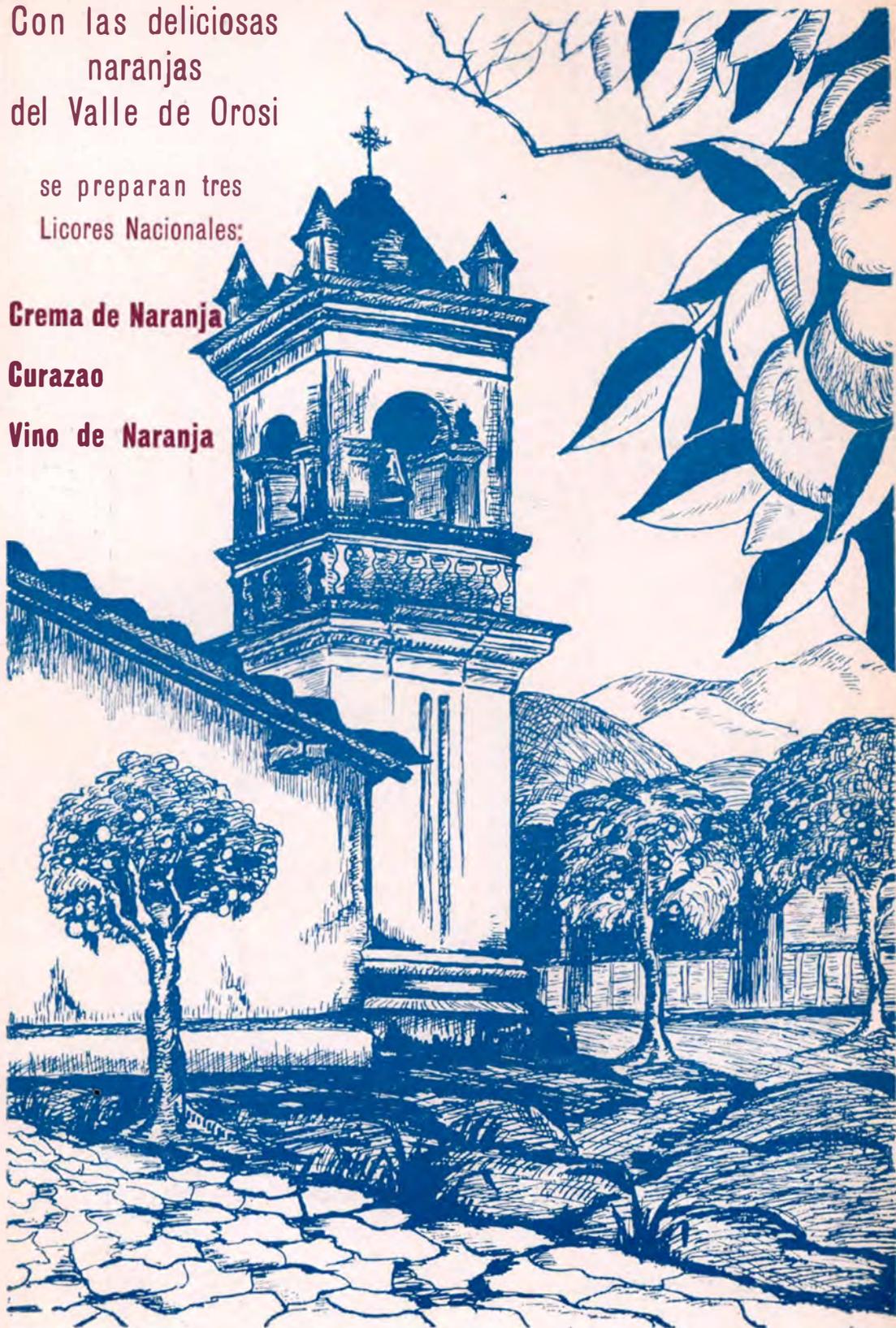
Con las deliciosas
naranjas
del Valle de Orosi

se preparan tres
Licores Nacionales:

Crema de Naranja

Curazao

Vino de Naranja



La Boda

Carrillo Cruz - Cardona Cooper

Ella:

Hay una cálida armonía en su dulce rostro y en sus ojos una profética visión de amor y de felicidad. Todo en ella es belleza símbolo de la mujer costarricense, que nos llega como el céfiro susurrante del amanecer para endulzarnos de éxtasis nuestra existencia. Flora viene tejiendo el delicado vuelo de una musical sinfonía de felicidad hogareña como una culminación de promesas en el radiante penacho de todos los sueños. Sobre la corola temblorosa de las ilusiones pliega sus alas la dicha con la vislumbrada imagen de eterna felicidad sobre el escenario idílico del nuevo hogar Carrillo Cruz-Cardona Cooper.

La rosa del amor se abrió dulcemente al compás de un beso de luz en dos corazones. Los pétalos del alma absorbieron ávidamente una savia unciosa de eternidad. Los juveniles recuerdos del pasado, y los altos propósitos del futuro, se unieron y, fundiéronse en un consonante amor perdurable. El estandarte de la felicidad se desplegó como una magnolia de éxtasis, y sobre el dúo de las almas irradia la dicha el lucero inmortal. Dos vasos de ternura, labradas por el celeste cincel de un Duende de amor.

¡Oh, sueños de amor, engarzados en collares musicales de esperanza dentro del hogar modelo: santuario de dos almas grandes!

El:

Juventud rebotante de vida; vida plena de ambiciones, inspirada en la lucha para llegar al destino que el trabajo y el honor tienen reservado para los seres buenos y sencillos, para las almas grandes y nobles. Hay un solo carácter en su activo espíritu; es como una sinfonía filosófica ajustada a los ritmos de la vida moderna que hace de la virilidad una saludable y despejada conciencia que vibra en todo su ser, que canta en su corazón.

Humberto Carrillo con su espada de caballero descuartizó a los enemigos de la juventud: la frivolidad, la ligereza, la burla, la traición, la flojedad del ánimo, el egoísmo y la vacilación. Hay en su enérgica personalidad valor de hombre; serenidad, gallardía, generosidad, rectitud, consistencia, capacidad, finura y altivez. Amor a la justicia y al deber.

En sus ojos serenos se refleja el temple de su ser, en el cual se mezclan por ley del siglo el acero y la seda el lirio y la roca, lo recio y lo blando.

Humberto Carrillo Cruz, sabe ser constante en la vida del amor, sincero y leal en la hora de la amistad.

LA RAZA se complace en felicitar a la distinguida pareja, deseándoles toda suerte de felicidad para su virtuoso hogar.



Recuérdelo Siempre!

Para Pintar Mejor...



SOLICITE DATOS, MUESTRARIOS Y PRECIOS

ALMACEN KOBERG

IMPORTADOR

“LA RAZA”

REVISTA MENSUAL-FUNDADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1931

Director-Propietario: MAXIMILIANO DE LOEWENTHAL

Jefe de Redacción: AMELIA CEIDE

TEL. 4791 — SAN JOSE, COSTA RICA, A. C. — APT. 859

Laureada en la Exposición de Publicaciones Periódicas bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública de Cuba, con el *Gran Diploma de Honor* en el año 1937 y con *Diploma de Honor* en la Exposición Internacional de Avellaneda, República Argentina en 1940.

Registrada como Propiedad Literaria bajo el número dos mil cuarenta

La Prensa, vehículo de educación e Instrucción, debe adoptar una ética y una disciplina elevada que le permita levantar el nivel cultural de la Nación, evitando convertirse en instrumento de intereses bastardos y antipatrióticos.

Editorial

PANORAMA DE EUROPA Y DE AMERICA

Europa, la gran Europa, encantadora por sus bellezas, sus artes, sus ciencias y el conjuro de sus tesoros históricos, hoy dominada por la crueldad de los acontecimientos, se nos presenta dolorosamente destronada del lirismo de tales encantos.

Una satánica caravana de angustia, destrucción y muerte invade su continente; cortejo fatídico que a más de ser asolador, esparce y siembra las plazas de males físicos y morales: miseria, hambre, odios, drama trágico y cruento de ese caos desolador.

He ahí, en breves rasgos, la estampa del panorama europeo... de esa Europa que ha sentido el triunfo de su vetustez, que ha sido madre de prístinas civilizaciones, promotora de la ética y de la evolución de los siglos... hoy, sufre la más deprimente y desastrosa de las transiciones; se ahoga en el humo demoliendo de la acción bélica, se desvirtúa en la tormenta fratricida de los jinetes apocalípticos que rugiendo fieramente desbarajan la normalidad y el equilibrio de la paz.

¿Es posible que este siglo que se vanagloria de poseer el apogeo relevante de la cultura, provoque en su decurso una crisis tan degenerada y extremista en sus fines, monopolice los embates venenosos para intoxicar a la humanidad?... ¿No significa esto retroceder a la edad de piedra, a los rudimentos del género humano cuando estaba en embrión?... Han pasado 20 siglos, una historia larga, una vida intensa de experiencias, en la que cientos de generaciones han luchado por alcanzar la integridad de la perfección... y ahora después de este afanoso bregar, se nos presenta el más desquiciado y vanidoso de los resultados... un fracaso corrosivo que desplaza al genio de la

rectitud y barre con la armonía clamando justicia, sosiego y paz.

Por cierto, que este triste panorama de la Europa en duelo, es acicate de razón para estas naciones de América, a fin de aunarlas a realizar la solemne aspiración de identificarse en una solidaridad salvadora; conjunción que debe desarrollarse en su acción conjunta de auge evidente al programa del progreso y al virtual de afianzar y cristalizar los ideales de cada uno de los países que se hermanan.

Concretos de una vez los postulados del verdadero americanismo, en anuencia común y fraternizada, América debe conquistar plenamente su seguridad económica, política y comercial, desarrollando sus inmensas fuentes naturales, lo que le dará riqueza y florecimiento. América, con fe y optimismo, con ingenio y coraje, con criterio propio, conciencia agudizada en la rectitud, debe afrontar los aspectos de la vida y los problemas del porvenir.

Sean los hombres del Nuevo Mundo los que tracen el ritmo novel y definitivo que necesita la civilización presente para anclar en el suelo de todas las naciones, sobre las bases sólidas de la justicia y la paz. Sea este Nuevo Mundo el que enseñe al Viejo a depurar los sentimientos y a marchar con ellos hacia el triunfo de la confraternidad universal.

Más de cuatro siglos hace ya desde que Colón descubrió América, la cual durante este lapso de tiempo ha ido captando, aprendiendo y adueñándose de la cultura europea... Hoy es deber de América defenderla del derrumbe, desplazarla de los odios que extienden sus codiciosas ambiciones... América debe imponerse el tributo máximo de esta victoria que representará un triunfo no igualado en los heroísmos y epopeyas de la historia.

Para



CALCETERIA,
MEDIAS y
ARTICULOS
DE PUNTO

visite

LA COMPETIDORA

GABRIEL BROUTIN & Co.

ENTRADA NORTE DEL PASAJE AMERLING

La única casa especializada en este ramo
con más de 25 años de establecida

TELEFONOS: 4176
4150

APARTADOS: 390
1168

FABRICANTES — IMPORTADORES

ANIVERSARIO DE PANAMA

La visión de unos cuantos hombres dió a su pueblo prosperidad, a su nación soberanía y al mundo un beneficio incalculable para el comercio internacional.

El istmo de Panamá, la franja de tierra que une a los continentes de América, fué visitado en época temprana por los navegantes del Viejo Mundo. Desde sus tierras Núñez de Balboa descubrió el Pacífico y poco después, en el año 1519, Arias de Avila fundaba la Ciudad de Panamá, el poblado europeo más antiguo de América; anteriormente en 1502 Cristóbal Colón estableció en sus costas una colonia.

La historia de Panamá sigue el curso de la de Colombia, de la que formaba parte, pero a finales del siglo pasado se inició un movimiento separatista; a los disturbios internos siguió pronto la revolución que tuvo un éxito rápido y completo, su declaración de independencia el 3 de noviembre de 1903.

Desde entonces la prosperidad en la República de Panamá ha señalado un aumento

creciente. Libre de deuda externa, ha podido concentrar sus energías al desarrollo de sus industrias; sus exportaciones recibieron así un impulso notable, y a estos beneficios se añaden los que trae consigo el comercio de tránsito por el canal, mientras que un balance de riquezas inexploradas le aseguran la permanencia de su bienestar en el porvenir.

En el aspecto cultural la vida panameña ha seguido los pasos de su progreso material, siendo apreciable sobre todo los mejoramientos logrados en el sistema educacional desde la independencia. Se destaca en el mundo de las letras el nombre de Ricardo Miró entre otros muchos.

Para celebrar el aniversario y en homenaje a la República de Panamá, la BBC transmitió el 3 de noviembre un programa especial para sus oyentes de Panamá y de la América Latina y transmitió un saludo y votos de prosperidad y felicidad.

El deber del artista y el del hombre

Se empeñan algunas personas en llevar confusión a la vida del artista. El fanático de la reforma social quisiera ver en cada poeta un panfletario borrascoso que hiciese de cada verso suyo un dardo y de cada poema una barricada. El moralista pretende que el poeta se convierta en un predicador de la virtud y que haga de sus expresiones líricas, sermones llenos de solemnidad y beatitud. El filósofo (porque también entre los filósofos hay temeridad y ferocidad, ceguera y actitud) exigirá, a su vez, al poeta, el empinarse sobre el pedestal de llamas de sus versos para explorar en el eterno misterio.

Los poetas han hecho bien en poner oído de mercader a tales exigencias.

El arte literario y la expresión lírica son casos que viven aparte. El poeta vive en su plano, tiene sus propias visiones y arde con su mismo personal fuego interior. Obedece al mandato de sus propios dominios.

El poeta panfletario, como el docente, como el didáctico, como el novelista, como el filósofo, se vuelve fastidioso y anticuado. Para las controversias sociales, para las exposiciones de filosofía o de moral, basta la disertación del prosista, y la vehemencia del poeta no cuadra allí.

Ahora, natural, que también nos place ver al poeta con alta mentalidad, con mente que

ilumina las ideas mayores y los móviles más nobles. Yo pediría que el poeta viva su poesía; pero que no dé, nunca, el espectáculo de la ignorancia, de la perversión moral, de la cobardía. Cuando veamos a un gran poeta hundido en el egoísmo, arrodillado ante los opresores o sordos a las miserias del mundo, tengamos comprensiva piedad de él. Está en el plano del buitre que se eleva, pero que come cadáveres, y habrá en su alma mucho de hiena o de marrano, o de topo. O de alienado.

Por mi parte confieso que nunca vi a un gran poeta que no fuera una alma hermosa, que no fuera un grande hombre.

Napoleón Viera Altamirano.

Raíces

Las raíces son símbolos de tenaz sufrimiento. Hundidas en la tierra trabajan con tesón; alimentan la planta que vive en el espacio sin ver nunca la flor.

Nosotros también somos las raíces oscuras de otra planta infinita cuya savia es amor. Y pensar que aquí estamos asidos a la tierra y no vemos la flor!

Estrella GENTA.

La hora del corazón

ELLA.—¡Ay, qué tarde llegó el amado mío...

¡Tanto que lo aguardé!...

Todas las noches perfumado el lecho.

Siempre la cena tibia en el mantel.

Cada vez que un errado caminante
llamó a la puerta, siempre le ofrendé
mi tálamo, mis linos, mis aromas...

Y al alba, siempre repetí, no es él!...

¡Ay, qué tarde llegó el amado mío!...

Cuando ya está la brasa sin ardor...

Y no hay vino ni cena en los manteles...

Y, de todo, no quedo más que yo!

EL.—¡Oh, qué bella la hora en que a ti llego!

Hora santa, en que sólo quedas tú.

Hora del corazón limpio de todas

las ansias de la loca juventud.

Cada vez que un errado caminante

llamó a tu puerta, nada se llevó...

Tu tálamo, tus linos, tus aromas,

fuercn fugaces pompas de jabón.

¡Oh, qué bella la hora en que a ti llego!

Cuando ya está tu brasa sin ardor.

Y no hay vino ni cena en tus manteles.

Y solo puedes darme el corazón.

Luis Llorens Torres.

El Genio

Cuando el genio falta, la revolución de la sociedad ocurre con regularidad, por lentas etapas. El genio lo revuelve, lo adelanta todo, imprimiendo a su obra un carácter de violenta renovación. Si aparece el superhombre, ya no existe evolución, sino revolución. Lo que iba a ocurrir en un siglo, él lo realiza en un año. Su presencia anuncia cambios, novedad, avance; en suma, revolución. El no se atiene a viejos moldes, sino crea moldes nuevos. Todo en él es de estreno; todo en él es virgíneo. Aun lo viejo, manipulado por él, asume carácter de novedad.

Las ideas, los sentimientos, las obras, todo se dramatiza al paso del genio; todo adelanta con las botas de siete leguas, todo cobra ímpetu contra el querer y el sentir de las mayorías. Las mayorías arrastradas y seducidas contra su voluntad, terminan por seguir y endiosar al superhombre. Más tarde, por cansancio, reaccionan contra él y siguen el camino a trote de mula y no en alas del huracán.

Este esquema ha sido la vida de Bolívar.

Rufino Blanco Fombona.

Reserve sus Regalos



CON TIEMPO ESCOJA SU ABRIGO
Y TODO REGALO PARA LA NAVIDAD.

A la par de los artículos extranjeros tenemos también artículos manufacturados en Costa Rica de tan buena calidad como los importados.

NUESTRA ROPA ES EL FRUTO
DE MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA.

ALMACEN ROBERT

Sobre el nuevo libro "BOLIVAR, UNIDAD DEL PENSAMIENTO AMERICANO", de Max von Loewenthal

Armenia, (Caldas-Colombia), Octubre 11 de 1941.

Señor don

Maximilian Von Loewenthal.

San José, Costa Rica.

Apreciado amigo y compañero:

Doy a usted los más rendidos agradecimientos por la benevolencia para conmigo al enviarme su libro "Bolívar, Unidad del Pensamiento Americano".

He leído delirantemente las vibrantes páginas de su libro, las que se encuentran llenas de entusiasmo, fervor, amor a la libertad y a las democracias, prendas que no arden en nuestros corazones con la vehemencia con que palpitan en el suyo. Pero es que estamos enseñados a no comprender el valor de nuestros Genios, ni sentir el fervor que sus hechos despiertan en el temperamento de sus compatriotas.

Cumplió usted con creces su promesa jurada en un café bogotano: "El día que llegue a dominar el idioma castellano, tan ex-

presivo por lo intenso, glorificaré la memoria del Libertador con el triple sentimiento del entusiasmo, del deber y de la gratitud". —Y qué bellamente ha dominado el idioma—. Cuanta facilidad de expresión y qué amenidad en la forma de desarrollar las ideas.

Embargado por el sentimiento de admiración que usted con su fervor patrio, su amor sincero al penamericanismo y a las democracias, su estilo literario lleno de belleza y sencillez, ha inculcado en lo más profundo de mi ser, he escrito para una revista que dirige en Bani, República Dominicana, el amigo y compañero Angel M. Peña Castillo, y por solicitud de colaboración que me había hecho en días pasados, el apunte titulado MAXIMILIAN VON LOEWENTHAL.

Me es grato suscribirme de usted hasta tanto vuelva a tener noticias suyas, como su atento S. S. compañero y admirador,

Rafael Parra R.
(Colombiano).

SILUETAS DE SAN JOSE

DON JENARO VARGAS

Luchó solo desde muy joven, hizo de su fe firmeza y de su carácter bronce y seda a la vez. Es un hombre sencillo y generoso de un enorme corazón que es norte y guía de todo el bien. Su comercio de sólidos cimientos es el centro donde hay de todo en el ramo de ferretería, surtido con técnica, inteligencia y profundo conocimiento comercial. Don Jenaro ha conquistado por medio de su honradez y su lealtad, el aprecio de sus proveedores y el estímulo de su numerosa clientela. Hay en su alma grande destellos de luz y en su espíritu ondea el dinamismo de la verdad y del honor.

A don Jenaro Vargas le cuadran estos versos:

"Confórmate, mujer! —Hemos venido a este valle de lágrimas que abate, tú, como la paloma para el nido y yo, como el león, para el combate."

LA RAZA saluda a este culto comerciante y le desea que el éxito corone sus esfuerzos de buen ciudadano y de patriota.



LA MEJOR OFERTA

de **JENARO VARGAS**

IMPORTADOR



TELEFONO 3949 — Apartado 1958 — P. O. Box 1958

HARDWARE — CHINAWARE — GLOSSWARE

FERRETERIA — CRISTALERIA — ABARROTES — ALUMINIO. — INMENSO SURTIDO DE ACCESORIOS PARA INSTALACIONES ELECTRICAS.

Especialidad en herramientas para obreros y agricultores

Existencia permanente de cazuelas, ollas, comales, cedazos para gallineros, palanganas esmaltadas y todo otro utensilio de cocina.

Ventas al por mayor y al menudeo, situada 50 varas al norte del Mercado Central. Calle del Paso de la Vaca.

El negocio mejor surtido y el que vende más barato, debido a que todas sus mercaderías fueron compradas por su propietario antes de la gran guerra europea, en su último viaje por Europa y Estados Unidos.

Economice dinero comprando en "LA MEJOR OFERTA"

Haga una visita a este Almacén y encontrará Ud. otros muchos artículos que seguramente le interesarán por su precio y calidad. Y sobre todo tenga presente que todas nuestras herramientas son de las renombradas marcas:

STANLEY, PEXTO, NICHOLSON, SPEARE JACKSON (LA SIRENA), COLLINS, SAPOLIN C° INC. (ESMALTES Y TINTES LUSTRES), DUREX ABRASIVE CORP, (PAPEL LIJA MARCA OSO), ALKINS SILVER STEEL Y MILFORD (SEGUETAS), RABONE HERMANOS: PINTURA EN LATITAS DE UNA LIBRA.

EL SURTIDO DE ESTE IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO COMERCIAL ES INMENSO Y DE SUPERIOR CALIDAD. SUS PRECIOS SON MODERADOS. JUSTIFICA SU NOMBRE:

"LA MEJOR OFERTA"

EL MATRIMONIO EN EL TIBET

Por *Harrison Forman*

En el Tibet la religión influye en la vida de la gente más que en ninguna otra parte del mundo y sin embargo las bodas se verifican sin intervención del clero. El matrimonio no es considerado como un sacramento.

En este extraño país existen, indudablemente, más clases de matrimonios que en ningún otro lugar de la tierra y muy escasos divorcios. La mujer tibetana puede divorciarse de su esposo o esposos simplemente regresando al seno de su familia, que la recibe alegremente, y de esta manera habrá alcanzado un "valor matrimonial" más elevado.

Evidentemente el hombre del Tibet es dominante, de figura maciza, siempre armado de espada, rifle y arpón; capaz de aventurarse lejos de su pueblo para cazar, robar o traficar y aun para asistir a algún festival. La mujer cuida de la ropa, de la despensa y mantiene encendido el fuego sagrado del hogar, en una tienda hecha de piel de *yack*.

Al hablar de la ascendencia de los niños ayudan solamente a la madre. Al padre nunca se le menciona. Los días de mercado la esposa es quien carga sobre sus espaldas, en forma de ornamentos de plata, coral y ámbar—y atados a placas que cuelgan debajo de sus ciento ocho trenzas correspondientes al número de libros de la Biblia tibetana—toda la riqueza portable de la familia.

Gran sorpresa causó el hecho de que yo mencionara que en esta "Tierra Prohibida" uno encuentra la monogamia, la poligamia, la poliandria, el matrimonio en grupo, el matrimonio temporal y el matrimonio de prueba.

Como entre estos nómadas un hombre joven carece de importancia en el campamento familiar, mientras no posea una mujer de su propiedad para hacer mantequilla, hilar telas, esquilar carneros, etc., él se apresura a escoger su muchacha, y va a conquistarla. El matrimonio es más bien una institución económica, que romántica o sagrada; y los tabús premaritales adoptados hace siglos y que aún prevalecen en nuestro mundo occidental, carecen de fuerza en el Tibet.

Ningún lama es necesario para contraer matrimonio. La única ceremonia consiste en que un joven junto con sus amigos va a la tienda de su prometida, se apodera de ella y la lleva a su casa entre grandes aclamaciones y disparos de arma de fuego. El padre de la novia y sus familiares y amigos los si-

guen a caballo disparando al aire en ruidosa persecución. Más tarde ambos grupos se reúnen para festejar el acontecimiento bailando y bebiendo cerveza. Con esto la joven pareja se considera ya casada, a menos que después de tres días de matrimonio de prueba, la novia cambiara de idea y regresara casualmente a la tienda del padre, en cuyo caso se da por terminado el episodio.

Una mujer puede casarse con dos o tres hermanos a la vez. Esto conserva unida la propiedad de la familia, que sería subdividida si cada uno se casara independientemente y por consiguiente se estableciera por separado.

Es más, como el "récord de nacimientos" es más bien bajo en las altitudes de dos o más millas de este "Tejado del Mundo", existe la convicción de que teniendo más de un marido aumentará el número de hijos. Estos son muy deseados: ellos ayudan con los rebaños de ovejas.

Una razón final para la poliandria es el hecho ya mencionado de que los hombres tibetanos se ven obligados a emprender largos viajes. Mientras, por ejemplo, un hermano se ausenta en prolongado viaje, a miles de millas de su hogar, atravesando peligrosos pasos en las montañas y elevadas mesetas cubiertas de hierba, rumbo a una lejana villa comercial, el otro protege la familia y la propiedad.

Cuando logran llegar a su destino, estos viajeros tienen que permanecer allí largas semanas y a veces hasta meses. En tales ocasiones existen los matrimonios temporales. Los tibetanos no tienen palabras desagradables para esta clase de uniones.

Enfoquemos a una familia típica, que tiene probabilidades de prosperar. Un hermano se casa. Luego otro. Acaso un tercero. Esta institución constituye ahora un grupo matrimonial. Cada mujer está casada con todos esos esposos. Cada marido con todas las mujeres. Los hijos y demás propiedades pertenecen a toda la familia. Como la consideración económica forma la verdadera base del matrimonio y de la familia, se verá que un grupo de este clase será más fuerte que una familia de tipo monogámico. Ellos pueden aumentar sus posesiones, cuidarlas y protegerlas; y cuando los hombres son separados por largas excursiones a la frontera, pueden adquirir mayor número de los escasos objetos pre-

ciosos que se reciben del exterior. El más importante de todos es el rifle. Una familia como ésta estará bien armada para defenderse de las innumerables bandas de ladrones que infectan al Tibet. Mientras que el monogamista, más pobre, solamente puede contar con la protección de una lanza y de un rústico mazo.

Frecuentemente me preguntan acerca de la actitud que adopta la mujer tibetana ante la poliandria. Ellas no son forzadas a esta forma de matrimonio, pero la mayoría la soporta bien y tiene un gran número de firmes partidarios. Se mostraron sorprendidas cuando les dije que la monogamia es el único tipo de unión establecida por la civilización occidental.

—Qué hacen las mujeres monógamas—preguntó una—cuando sus esposos se ven obligados a emprender largos viajes?

En la mente de los occidentales persiste el hábito de atribuirles a los tibetanos un relajamiento moral por la extraña forma de sus relaciones sexuales. En cambio en la mente de ellos no existe el "factor moral". El matrimonio no es una unión romántica. Su aspecto sexual es de orden secundario. Esencialmente, es una "alianza comercial" y por cierto muy

estable. El matrimonio toma distintas formas para que la familia pueda sobrevivir bajo las condiciones que allí existen. Y con este extraño sistema parece que obtienen magníficos resultados.

Qué difícil es ser hombre

Un gran pensador — no recuerdo su nombre,—dijo en un día memorable "qué difícil es ser hombre..." Y tenía razón. Qué difícil es ser hombre!

Ser hombre lleva consigo la obligación ineludible de ser atemperado, consciente, generoso y justo; para ser hombre se necesita poseer un espíritu tan amplio que en él puedan caber sin confusión todas las debilidades humanas al lado de todas las comprensiones almáticas. La admiración junto a la conmiseración, la equidad junto a la indulgencia, la represalia junto a la piedad y la convicción vigorosa y valiente al mismo tiempo que la dulzura.

Ser hombre, lo repito, es algo tan grande, tan sublime, tan difícil de "aprender".

Graciela Rincón Calcaño.



Un Depósito de Maderas que le ofrece toda clase de maderas elaboradas científicamente, secas y de mejor calidad, a precio razonable. Nuestro traslapo machiembado es una novedad (PATENTADO POR NOSOTROS).

Pida informes sobre nuestras puertas y ventanas; que fabricamos con maderas especiales.

DEPOSITO DE MADERAS DEL PACIFICO, S. A.

F. BARBARÁ, GERENTE

Teléfono 5069 — 100 vs. al Norte de la Iglesia del Carmen — Apartado 414

PARA LA BELLEZA FEMENINA

Por Patricia Lindsay

"Para afirmar los músculos de la Garganta y la barba"

A menos que una mujer practique diligentemente ejercicios de respiración y garganta, la línea de su cuello se hará fofa y se le formará una papada. Entonces tendrá que tomar medidas enérgicas para lograr que se le afirmen los músculos y se le mantenga joven la línea del cuello. La mayoría de las mujeres obtienen excelentes resultados usando una correa o tira de barba y ciertas preparaciones astringentes que son necesarias para sujetar los músculos debilitados.

Una casa de la célebre Quinta Avenida de Nueva York, ofrece un tratamiento nuevo para embellecer la barba y el cuello, el cual requiere tres buenos auxiliares: un rico emoliente para la garganta, un bálsamo astringente y una correa especialmente diseñada para afirmarse a los contornos de la garganta y la barba. Cuando usted tiene esos tres auxiliares puede darse tratamientos frecuentes que le resultarán de gran beneficio para su belleza.



Antes de su descanso de la tarde, esta mujer aplica crema y astringente a su garganta y barba.



Con la correa para afirmar los músculos bien colocada, se pasa una hora leyendo una revista y... haciéndose más bella.

Para lograr una línea juvenil

Lo primero que tiene que hacer es limpiarse la garganta y el rostro. Luego se da un masaje en la garganta y la barba con una rica crema especialmente mezclada. Luego se limpia la crema con un algodón mojado en el líquido astringente. Después coloca otro pedazo de algodón impregnado en el líquido astringente, en un "bolsillo" de la correa, antes de atarla firmemente alrededor de su cuello y cabeza. El astringente parece que afirma los músculos aletargados, que la correa mantiene en su propio lugar. Si se da estos tratamientos con frecuencia — la correa debe permanecer atada a su cabeza un par de horas — obtendrá resultados espléndidos. También puede dormir con la correa si lo desea, porque está hecha de un material que estira, reforzado en los lugares donde no debe hacerlo.

Las gargantas de piel propensas a arrugarse, pueden necesitar una crema estimulante dos veces a la semana. Dicha crema es también astringente y con ella se debe

dar masaje hasta que sienta en la piel cierta sensación cosquillosa. Eso le indicará que la sangre ha afluído a la superficie y su piel está recibiendo alimento.

Si se da golpecitos con los dedos mientras tiente la crema en la piel, también logra que la sangre circule. La mujer que desea realmente hacer desaparecer los signos de ve-

jez de su garganta, debe acostarse con frecuencia con la cabeza más baja que el resto del cuerpo. De ese modo permite que la sangre afluya a la cabeza. Las mujeres que no hacen ejercicio deben acostarse de ese modo por lo menos una vez al día, ya que el cuero cabelludo también se beneficiará con la estimulación extra. Diez o quince minutos en tal postura, son suficientes.

El Día del Libertador

Con verdadero esplendor se celebró en la capital de Venezuela el Día del Libertador. El Presidente de la República, General Medina Angarita, el Secretario de la Presidencia, Arturo Uslar Pietri, los Ministros del Gabinete y Directores Generales, miembros del Cuerpo Diplomático y Cónsules acreditados en Caracas, concurrieron a una recepción solemne y una misa de campaña asistida por el Obispo de San Cristóbal. También hubo fiestas públicas de las que disfrutó el pueblo.

El Ministro del Trabajo pronunció una alocución a los trabajadores en relación con los problemas sociales y los propósitos del Gobierno basados en la justicia bolivariana.

Un gran libro infantil

Está en venta, con preciosas ilustraciones multicolores, la 13ª edición de "MARTA Y JORGE", por Constancio C. Vigil, el libro que más se ha vendido en Argentina y cuyos singulares méritos sintetizó el diario "La Prensa", de Buenos Aires, en su juicio crítico, diciendo:

"Este libro de los niños entretiene instruyendo, educa los sentimientos, despierta la curiosidad, acelera las aptitudes de observación, aviva la ternura y ayuda a estimar la vida".

Es de desear que un libro como éste sea puesto en manos de todos los niños del Nuevo Mundo.

Pida BAVARIA GOLD



y le darán CERVEZA

LA TERTULIA DEL IDEOLOGO

Por Dr. E. Clare
(Uruguayo)

El varón cuya fina clarividencia y acrisolada rectitud lo hayan impulsado a enfrentarse a los falsarios encumbrados y temidos por las mesnadas, siempre considerables, de los raquíticos de espíritu, cuando en lo más difícil de su empeño se sepa solo y presenta el advenimiento próximo de las terribles torturas morales o de la fatal truncadora, la muerte, ¡qué asco de la vida meramente vulgar lo estremecerá! ¡La angustia lo ha de acosar como una invisible Erinia que conspirase a ahorcarlo! Mas si, reflexionando que toda existencia elevada no corre exenta de tremendos padecimientos, vuelve el pensamiento al pasado y se encuentra con la figura de Juan Hus, que tronó contra los vicios, la avaricia y la idolatría de sacerdotes réprobos; con la figura de Jerónimo Savonarola, que bregó por el gobierno popular en Florencia y abominó del íntimo corrompimiento de los Médicis; con la figura de Giordano Bruno, que defendió, austero, sus teorías contra crueles escolásticos y aristotélicos; si se penetra de la altura de estas tres figuras ejemplares de tipos extraordinarios que por predicar y ejercer un apostolado excelso entre viciosos empedernidos no titubearon en preferir que los lanzaran a la hoguera antes que ceder, sintiendo reempladas sus fibras, ha de estimar de lo más llevadero sus torturas y ha de proseguir sin claudicaciones su carrera, acusando un definitivo desprecio para todas las amenazas y una presencia de ánimo de las que no menguan a la aparición del peligro insalvable.

El que siente una invencible inclinación por revelar paisajes, escenas, emociones, ideas, estados de ánimo, por medio del idioma, ha nacido, indudablemente, escritor.

Si en los instantes en que contempla, observa, medita o concibe, no decae su atino en el afán de interpretar e iluminar las cosas; si lo afiebra su tarea y la reputa insustituible para él, porque en la opulencia constituye su máximo placer y en la estrechez su invalorable consuelo; si al desarrollarla no vacila en someterse a pruebas angustiosas o delectantes, a veces peligrosas por las excitaciones que provocan; si la realiza con sinceridad, esmero y lucidez; si con el ver lo piensa, esculpe y melodiza, es un artista de calamo.

Para estos artistas, por el exaltado fervor y la ineluctable polarización energética que el ideal les produce, los pueblos deben reservar más intensa corriente de ternura que para los artistas de otra índole. Comúnmente superan en trascendencia a los demás. Su arte es más grande, más descubridor, más ramificativo, más agostante que el cultivado por los otros.

Cuenta Doña Emilia Pardo Bazán que en 1889 preguntaron al genial novelista Emilio Zola qué opinaba sobre el Procurador General de la República, que tenía la manía de presumir de novelista, bajo el pseudónimo de Jules Glouvet, y respondió: "Lo que es-

OMEGA

El mejor reloj del mundo



Para un regalo artístico

La joyería de

FRANCISCO MÜLLER

Avenida Central.

EL MEJOR RELOJ DEL MUNDO!!

OMEGA

Récord mundial de precisión!

cribe el señor Glouvet son puras necedades. Imitación de Jorge Sand, menos el genio, y de Octavio Feuillet, menos el ingenio. Todo ello, una serie de invenciones absurdas; la cuerda patriótica a fin de prevenir favorablemente al público; luego un recursito sentimental, y en conjunto un mal melodrama, del género Emery. Ahora por lo que toca a lo que pueda valer el señor Glouvet como particular y como magistrado, no digo nada, porque no lo conozco." Doña Emilia comenta esas palabras de Zolá, de esta manera: "Así habla el hombre sincero, brutal, si se quiere, pero leal con el público; así debe hablarse y si en España tuviese alguien el valor necesario para emitir (poseyendo autori-

dad) juicios de esta índole, caerían por tierra muchas usurpadas reputaciones que a la sombra de la política se han entronizado en el Olimpo literario. En efecto, aquí es comunísimo que para justificar encubramientos no fundados en servicios a la patria, se aleguen méritos literarios que son, poco más o menos, del género de los de Glouvet, tan dura, pero tan valerosamente demolidos por los puños taurinos del implacable Emilio Zolá". Creemos que el comentario de Doña Emilia contiene muchísima verdad, pero, aseguramos que, si donde escribió *Esjaña* escribe el nombre de cualquiera de nuestras repúblicas hispano-americanas, contendría más aún.

LA EMOCION DEL MINUTO

El secreto dolor del periodista

Para el periodista existe un secreto dolor que se traduce unas veces en nerviosa sonrisa, y otras en profunda amargura propicia a las meditaciones...

Cuando tenemos que enderezar nuestras lanzas contra un familiar o un amigo querido lo hacemos por el concepto que tenemos de la misión periodística que servimos como toda profesión de fe. Los periodistas, como los reyes: "No tenemos el derecho de arre-pentirnos."

Cuando vemos llegar hasta nuestra mesa de redacción a ciudadanos que vienen a traernos, ya redactados convenientemente auto-elogios, o anónimos ataques, sentimos una profunda tristeza. Cuando se nos viene a pedir, invocando motivos ya íntimos o casi sagrados, que guardemos silencio sobre algún asunto, nos preguntamos: "¿Qué mezquina idea se habrán formado de la personalidad de un periodista?..."

Y otra vez el dolor nos punza la herida, y es así como vivimos ese secreto dolor que

se renueva constantemente y que nos obliga a ser piadosos, a tener sonoridades de cristal y a reír llorando...

Bajo el alero de nuestra modesta casa se desarrollan escenas de todos los maticos. La violencia la vemos correr como una estrella fugaz. La pasión más de una vez ha tendido sus alas en derrota. El tierno llanto de un niño, la dolorosa queja de una anciana, la congoja infinita de una madre, la vehemente y apasionada súplica de una esposa y el ardiente deseo de clemencia expresado por un hombre en desgracia, han desgarrado más de una vez nuestro corazón que se ha agitado al impulso de todos esos ajenos dolores, renovándose así, a cada instante, nuestro secreto dolor...

Es ese secreto dolor que hemos aprendido a sentir al través del papel y la tinta lo que nos ha hecho imitar de los pájaros el cantar y morir...

José María Pinaud.

Boletín de Educación al servicio de la cultura nacional

Hemos recibido esta nueva revista, órgano oficial de nuestra Secretaría de Educación Pública, en la cual hemos leído interesantes artículos sobre la cultura nacional.

En nuestro medio hacía falta una publicación de este género ya que una revista de esta índole marca el compás de las más destacadas actividades de la educación na-

cional y es como un mensaje fraternal para el continente americano.

LA RAZA felicita a nuestro ilustre Secretario de Educación Lic. don Luis D. Tinoco, a su culto Oficial Mayor Lic. don Humberto Carrillo y demás colaboradores de esta espléndida revista deseando continúen esta importante labor y que esta nueva publicación lleve la luz de nuestra cultura al continente americano.

El Ahorro

Por A. Perreira A.

Para el triunfo en la vida, hace mucha falta el hábito del ahorro.

Muchos han fracasado de manera lamentable, debido a no haber aprendido a ahorrar su dinero.

Cualquier negocio que ofrezca oportunidad de ganar dinero, al comienzo, requiere que se le haga frente con algún desembolso, a fin de atenderlo bien, hasta que pueda proporcionarnos las ganancias correspondientes al capital que empleamos en él, y si nunca ahorramos, jamás tendremos fondos para eso.

Si ganamos poco con el trabajo o el empleo que atendemos, debemos limitar nuestros gastos, hasta donde sea posible, a fin de que siempre quede algo.

Tal vez, para el que tenga un salario mezquino o entradas muy escasas, parezca eso del ahorro cosa imposible.

Cuando se sabe vivir con economía, cualesquiera que sean las entradas, siempre se podrá ahorrar algo.

Hay en inglés un refrán que traducido dice: "Dios usa dar hilo únicamente a la tela ya empezada."

Eso quiere decir que debemos comenzar nuestro tejido con el escaso manojito de hilos que tengamos, y nuestra constancia en tejer la tela, nos proporcionará medio de terminarla.

Hay que comenzar las cosas y seguir luchando en ellas, no importa que la perspectiva sea oscura.

Si nunca comenzamos a ahorrar, jamás tendremos dinero con qué hacer frente a los negocios que puedan ofrecer buenas ganancias.

No importa que el salario nuestro sea pequeño; con un poco de esfuerzo y economía, se puede ahorrar algo de él.

Ahorrándose poco, se va adquiriendo el hábito del ahorro, y esos pesos guardados mensualmente, tal vez sirvan de base para levantar algún capital sobre ellos.

Supongamos que un agricultor ahorre todos los años, algunos pesos, de sus escasas entradas.

En el año que la cosecha sea mayor y no haya tenido enfermedad en la familia, ahorre más; otros años, menos, pero que, siempre al vender sus frutos y pagar la renta, le quede algún dinero.

A los seis o siete años de trabajo rudo y muchas economías, tendrá alrededor de mil pesos guardados.

Puede suceder que en ese medio tiempo se le presente la oportunidad de comprar una chacara que se ofrezca a pública subasta en un precio sumamente bajo.

El agricultor económico, desde entonces, de arrendatario pasa a ser propietario.

Tratándose de un hombre práctico en trabajos de campo, continúa trabajando y ahorrando, y eso hará que a la vejez sea un campesino independiente y viva desahogado,

EL TRAJE HACE AL HOMBRE

Para vestir bien, no es imprescindible disponer de mucho dinero, lo esencial es saber seleccionar un sastre que sepa interpretar la moda, su gusto personal y el ambiente en que Ud. se desenvuelve.

RAMIREZ VALIDO

con su larga experiencia, sabrá darle la satisfacción que Ud. busca.

PRUEBE Y CONVENZASE.

Sastrería RAMIREZ VALIDO

SAN JOSE — Frente al Banco de Seguros — COSTA RICA

TELEFONO 3935



disfrutando del producto del trabajo y la economía de muchos años.

Ese campesino anciano, que sea propietario y viva cómodo, aun cuando no haya levantado una gran fortuna, ha triunfado en la vida; desde que disfruta de una vejez tranquila e independiente.

Si cuando pobre y arrendatario de un capitalista que lo explotaba inhumanamente, no pensara en ahorrar algo, nunca hubiese salido de la condición de un infeliz campesino explotado.

Tal vez el lector crea que todo eso está bien para decirse o escribirse en un libro de carácter optimista, como éste, pero que la realidad es otra; pues, el infeliz campesino arrendatario suele perder a veces su cosecha por sequías muy largas, temporales, etc.

Es cierto que un agricultor pobre está sujeto a todas esas eventualidades. Pero, también se ha visto que muchos han levantado capital superior al del propietario de una chacara, saliendo de la pobreza más extrema.

Tanto en la agricultura como en otros medios de vida, muchos pobres se han hecho de grandes capitales.

Cuando John D. Rockefeller, padre, fallecido no hace mucho en los Estados Unidos de América, era joven, ganaba apenas unos pesos mensuales.

Con sus pequeñas entradas, hizo economías y ahorró.

Es cierto que sus ahorros en un principio eran muy escasos. Sin embargo, continuó ahorrando y con el tiempo pudo disponer de unos cuantos cientos de pesos, con los cuales dió comienzo a los negocios que, luego le llevaron a ser un millonario.

De la pobreza más extrema ascendió a ser el dueño de una inmensa fortuna.

Si Rockefeller nunca hubiera pensado en ahorrar algunos pesos cuando joven, jamás hubiese llegado a capitalista.

Bien dice el refrán inglés, que Dios usa dar hilo solamente al que ya ha empezado su tela.

Lo primero es comenzar a ahorrar, y con el tiempo, esos ahorros, pueden ayudar a reunir mucho dinero. Y si acaso uno no alcanza a levantar una fortuna, sino apenas un medio de vivir con desahogo e independencia; ya no se ha fracasado en la vida.

Fracaso se entiendo, la miseria extrema en la vejez. El hambre. Tender la mano en demanda de una limosna, etc. Y eso nunca sucede al que le gusta trabajar y sabe ahorrar algo del fruto de su trabajo.

Justicia

El hombre no necesita proteccionismo, caridades, favores, ni cosa alguna inventada por los modernos redentores. Bástale la justicia, para vivir en salud y con la dignidad que reclama su destino.

¿Quiénes darán económicamente al hombre algo mejor que el derecho de emplear libremente sus energías y la seguridad de no ser despojado del producto de su trabajo?

La esclavitud de la mujer importa el servilismo moral del hombre; la esclavitud de la tierra significa el servilismo material de todos.

La tierra es para el trabajo; la mujer para el amor.

Nuestra alma se nutre de la libertad de la mujer; nuestro cuerpo de la libertad de la tierra.

El hombre se dignifica dignificando a la mujer y la tierra, con el reconocimiento pleno de sus derechos. Estos coinciden en cuanto se relaciona con la más amplia y noble fecundidad y con preciosas virtudes maternas.

Doble esterilidad forzada nos trae doble miseria espiritual y física. Doble libertad sagrada—de la mujer y la tierra—redimirán a la especie.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ P.

Cirujano Dentista

San José, Costa Rica — APARTADO 1252

TELEFONOS:

2552 Oficina — 4201 Habitación

Presagio

El príncipe de Asturias, Fernando, me invitó una tarde en Aranjuez a jugar a la raqueta y le di con el volante en la cabeza. Fernando se molestó, pero su madre, que estaba presente, le obligó a continuar el juego, porque puesto que había convidado a un joven caballero para distraerse, se había igualado a él. ¿Quién hubiera anunciado a Fernando VII que tal accidente era el presagio de que yo debía arrancarle la más preciosa joya de su corona?—(Palabras que el general Tomás Cipriano de Mosquera pone en boca de Bolívar).

Vacaciones...

Cielo y Tierra...

le sonreirán a usted a través de sus fotografías radiantes de las bellezas del verano si tuvo la dicha de impresionarlas con película Isochrom Agfa.



Su marcado ortocromatismo garantiza la armónica reproducción del valor luminoso relativo de todos los colores. Su extremada sensibilidad permite los instantáneas más rápidos. Así pues, siempre



Isochrom-Film

El porvenir de los suyos

ES SU CASA



Protéjase contra la Miseria y el Desamparo

En pocos minutos puede usted perder
el fruto de su trabajo de muchos años

EL BANCO NACIONAL DE SEGUROS

sin compromiso de su parte in-
formará de las ventajas de una

Póliza de Seguro Contra Incendio